

# AUKTIONEN

Vorberichte



## WÜRZBURG

— 28. NOVEMBER

### Mit einem Lächeln im Gesicht...

Aus dem Besitz des amerikanischen Künstlers und Sammlers Earl Horter (1881–1940) stammt eine Deangle Maske der Dan (Abb.), die bei Zemanek-Münster zum Aufruf kommt. Die im Ausstellungskatalog „Mad for Modernism – Earl Horter and his Collection“ von 1999 dokumentierte Maske ist auf 40 000 Euro geschätzt. Sie zeigt ein freundliches Gesicht – „Deangle“ bedeutet „scherzend, lachend“. Solche Masken werden in den Beschneidungs- oder Initiationslagern der Dan verwendet, sie sollen eine schützende Wirkung auf die Knaben haben. Earl Horter hat die Maske in den 1920er Jahren bei Paul Guillaume in Paris erstanden. IRM

#### DEANGLE MASKE

Dan, Elfenbeinküste, Holz, schwarze Patina, H. 26 cm; Zemanek-Münster, Würzburg (Schätzpreis € 40 000)

## ZÜRICH

— 1. BIS 5. DEZEMBER

### Zwei Reiter in der Allee

In den Dezember-Auktionen bietet Koller neben Schmuck und Armbanduhren, Möbeln, Silber und Einrichtungsgegenständen vom 1. bis 3. Dezember Moderne und Schweizer Kunst am 4. Dezember und schließlich zeitgenössische und afrikanische Kunst am 5. Dezember. Vom Schweizer Künstler Albert Anker steht ein „Porträt eines jungen Mädchens“ in Öl auf Leinwand zur Verfügung (Schätzpreis auf Anfrage). Auf 200/300 000 Euro ist das 1924 entstandene Meisterwerk des deutschen Impressionismus „Zwei Reiter in der Allee bei Sakrow“ (Abb.) von Max Liebermann (1847–1935) geschätzt. Im Bereich der Moderne ist das Werk „La Pilule Marilyn Monroe“ von Jorge de la Vega (1930–1971) auf 120/180 000 Euro geschätzt. De la Vega gehörte der Künstlergruppe Nueva Figuración an. CLH

#### MAX LIEBERMANN (1847–1935)

*Zwei Reiter in der Allee bei Sakrow, 1924, Öl/Lwd.; Koller, Zürich (Schätzpreis € 200/300 000)*



## ZÜRICH

— 21. NOVEMBER

### 18 Karat

Anfang Oktober ist das Haus Ineichen von der Baderstrasse in das Haus Metropol in Zürich umgezogen, die Geschäfte führen seit Mitte 2008 die beiden Söhne des Firmengründers weiter. Für die Novemberauktion konnten sie interessante Stücke akquirieren. Eine 18-karätige frühe Goldsavonnette beispielsweise, mit Minutenrepetition, um 1873 entstanden, besitzt einen ewigen Kalender, der auch die Schaltjahre berücksichtigt (Abb., Taxe 43/55 000 Franken). CLH

#### GOLDSAVONNETTE

um 1873, 18 kt.; Ineichen, Zürich (Schätzpreis sfr 43/55 000)

## ZÜRICH

— 7. BIS 11. DEZEMBER

### Jubiläumsauktion

Ein schönes Stilleben mit Früchten aus der Hand Goustave Courbets kommt bei Schuler zum Aufruf (Taxe 8/12 000 Schweizer Franken). Mit der inhaltlich breit angelegten Auktion feiert das Haus 90-jähriges Jubiläum. In der Dezember-Ausgabe der WELTKUNST erwartet Sie ein Porträt des Hauses. Die Werke aus der Auktion können vom 28. November bis 11. Dezember besichtigt werden.



#### GUSTAVE COURBET (1819–1877)

*Stilleben mit Früchten, um 1866, Öl/Holz, 33,7 x 43 cm; Schuler, Zürich (Schätzpreis sfr 8/12 000)*